

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большешиинская средняя общеобразовательная школа»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО

Руковоитель ШМО

Якимов Д.А.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

Асапова Т.В.
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Баймурзина Л.И.
Приказ №48 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Компьютерный дизайн»

для обучающегося 8 класса

Составитель:
Низамиева Г.А. – учитель информатики

с. Большая Шия 2023 год

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА РАСТРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Класс: 8

Количество часов: 34 (1 ч в неделю).

Предполагается, что учащиеся владеют навыками работы в графическом редакторе Paint, знают операционную систему Windows, умеют работать с файлами и папками.

Цель курса:

Формирование интеллектуальных умений в области компьютерной графики

Задачи:

- познакомить с основными базовыми понятиями и терминами компьютерной графики;
- познакомить с основными принципами создания изображений и построения композиций.

Формирование практических умений в области компьютерной графики:

- сформировать навыки работы с графическими растровыми изображениями в Adobe Photoshop;
- научить работать с текстовыми эффектами, текстурами, имитировать природные явления в изображении;
- научить оформлять рамки изображений;
- сформировать навыки работы с фильтрами для создания трехмерных преобразований;
- показать практическое применение Adobe Photoshop, используя основы фото коррекции;
- сформировать умения работы с цветом изображения.

Основной целью курса является формирование интереса к изучению профессии, связанной с компьютерной графикой, развитие творческих способностей учащихся через создание проектов с использованием растровой графики (рисование, фотомонтаж и др.).

Содержание обучения

Дизайнер — художник и конструктор (6 ч).

Цветовые изображения и их характеристики. Дизайн. Цвет в web-дизайне. Правила художественного и технического дизайна. Пропорциональность изображения. Золотое сечение. Композиция изображения. Использование цвета, цветовые веса. Создание фона.

Растровая и векторная графика (4 ч).

Достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Растр, пиксель, разрешение, масштабирование, точка, линия, сплайн. Форматы графических файлов (GIF, BMP, PCX, JPEG, TIF, PSD, CDR и др.). Виды цифровых изображений.

Знакомство с редактором Adobe Photoshop. Редактирование графических изображений в растровом редакторе (24 ч).

Создание и сохранение файлов. Палитры изображения. Способы выделения изображений. Выделение объектов сложной конфигурации в режиме быстрой маски. Операции с изображениями: удаление, копирование, перемещение. Контуры, маска, слой, фильтр изображения. Приемы ретуши. Трансформация изображения. 3D-трансформация. Оформление тени объекта с помощью дубликата слоя. Работа с текстом в Adobe Photoshop. Текстура, текстовые эффекты. Коррекция фотоизображений. Создание фотомонтажа. Фотокоррекция и фотомонтаж. Печать изображений. Сканирование (оцифровка) изображений. Работа над проектом.

Тематическое планирование

| | <i>Тема</i> | <i>Содержание</i> | <i>Кол-во часов</i> |
|---|---|---|---------------------|
| 1 | Дизайнер — художник и конструктор. Цветовые изображения и их характеристики. Дизайн. Цвет в web-дизайне. Правила художественного и технического дизайна. Пропорциональность изображения. Золотое сечение. Композиция изображения. Использование цвета, цветовые веса. Создание фона. Практическая работа 1 «Работа с цветовой моделью RGB». | Свет, цвет, атрибуты цвета, цветовой круг и дополнительные цвета, спектр, цветовая модель, модели RGB, CMYK, HCV, HCL. Цветовая адаптация и цветовая стабильность. Цветовой баланс. Контраст цветности и светлости. Три первичных цвета света, субтрактивное смешение. Измерение цвета и колориметрия. Калибровка цвета и снятие характеристик. Коррекция изображения. Цветовая гамма. Художественные критерии изображения: форма, пропорции, композиция, цвет, фон | 6 |
| | Практическая работа 2 «Составление цветовой схемы» | | |
| 2 | Растровая и векторная графика. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики | Растр, пиксель, разрешение, масштабирование, точка, линия, сплайн. Форматы графических файлов (GIF, BMP, PCX, JPEG, TIF, PSD, CDR и др.). Виды цифровых изображений | 4 |
| 3 | Знакомство с редактором Adobe Photoshop. Редактирование графических изображений в растровом редакторе. Практическая работа 3 «Редактирование готовых изображений с использованием инструментов растрового редактора» | Создание и сохранение файлов. Палитры изображения. Способы выделения изображений. Выделение объектов сложной конфигурации в режиме быстрой маски. Операции с изображениями: удаление, копирование, перемещение. Контуры, маска, слой, фильтр изображения. Приемы ретуши. Трансформация изображения. 3D-трансформация. Оформление тени объекта с помощью дубликата слоя | 10 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 4 | Работа с текстом в Adobe Photoshop. Практическая работа 4 «Использование растрового редактора для оформления дизайна макетов» | Текстура, текстовые эффекты | 2 |
| 5 | Коррекция фотоизображений. Создание фотомонтажа. Практическая работа 5 «Фотомонтаж. Технические требования и дизайн» | Фотокоррекция и фотомонтаж. Печать изображений | 6 |
| 6 | Сканирование (оцифровка) изображений | Сканер, программы для сканирования, оцифровка изображения | 2 |
| 7 | Итоговое занятие «Создание проекта "Фотомонтаж"» | | 4 |

Ожидаемые результаты обучения

После прохождения курса учащиеся должны:

знать:

- что такое графический редактор;
- возможности графического редактора Adobe Photoshop;
- отличия Adobe Photoshop от редактора Microsoft Paint;
- преимущества и недостатки Adobe Photoshop;
- отличия векторной графики от растровой (точечной);
- что такое цвет, спектр цвета, атрибуты цвета;
- правила работы с цветом, цветовые модели, характеристики цветовых изображений;
- интерфейс и основные параметры (характеристики) изображения;
- функции инструментальных палитр;
- какие операции можно выполнять с фрагментами изображений;
- виды контуров, масок, слоев; группы фильтров графического изображения;
- что такое дизайн, композиция изображения; что относится к художественным критериям изображения;

уметь:

- запускать редактор Adobe Photoshop и пользоваться его инструментами;
- настраивать, создавать и использовать кисти;
- создавать контуры изображения и маски;
- работать с текстом в Adobe Photoshop;
- проводить коррекцию фотоизображений и их художественную обработку; проводить фотомонтаж;
- работать со слоями и фильтрами изображения;
- воспроизводить цвет на мониторе, принтере, сканере; настраивать цветовой баланс для монитора;
- анализировать графические изображения; определять цветовые сочетания фона и символов; отбирать необходимые цветовые схемы для изображения.

Рекомендуемая литература

1. Adobe® Photoshop® 7.0. Официальный учебный курс: Учебное пособие. М.: ТРИУМФ, 2015. (+ компакт-диск)
2. Гурский Ю., Корабельникова Г. Эффективная работа: Photoshop 7.0. Трюки и эффекты. СПб.: Питер, 2014. (+ компакт-диск)
3. Залогова Л. А. Практикум по компьютерной графике: Учебное пособие. М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2016.
4. Соловьева Л. Ф. Информатика в видеосюжетах. СПб.: БХВ-Петербург, 2002. (+ компакт-диск)